Algemene voorwaarden

Algemene voorwaarden Marjolein Sprenger/Novastories

VERSIE 20 NOVEMBER 2026

Marjolein Sprenger
Novastories

www.marjoleinsprenger.nl
marjolein@novastories.nl
+31 6 412 81 005

BETAALINFORMATIE

NL24 BUNQ 2042 7209 84
t.n.v. Novastories
KvK: 56303394
BTW: NL002172026B55

1. Definities

1.1 Marjolein Sprenger/Novastories: Novastories, de eenmanszaak van Marjolein Sprenger, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 56303394, btw-nummer NL002172026B55. Generatie Zuidoost is een merk van Novastories.

1.2 Opdrachtgever: de organisatie of de persoon die de opdracht verstrekt.

1.3 Met ‘productie’ wordt elke activiteit bedoeld rondom het bedenken, onderzoeken, interviewen, opnemen, regisseren, produceren en monteren van een documentaire, podcast, video of andere audio- of videoproductie. Daaronder valt ook het werk als (uitvoerend) producent, regisseur, researcher of interviewer voor een productie van een derde, zoals een omroep of productiehuis. Met ‘optreden’ wordt elke activiteit bedoeld waarbij Marjolein Sprenger live of online optreedt als spreker, moderator, dagvoorzitter of interviewer, zoals een lezing, presentatie of (panel)gesprek. Met ‘training’ wordt elke workshop, training, inspiratiesessie of andere vorm van coaching en begeleiding bedoeld die Marjolein Sprenger alleen of samen met een andere trainer geeft, bijvoorbeeld over verhalen vertellen, media, podcast en video of inclusief samenwerken.

1.4 Overmacht: de onmogelijkheid voor Marjolein Sprenger/Novastories of opdrachtgever om aan de overeengekomen verplichtingen te voldoen ten gevolge van een omstandigheid die buiten de invloedssfeer van Marjolein Sprenger/Novastories valt. Onder overmacht wordt in ieder geval verstaan: ziekte of onvrijwillige afwezigheid van Marjolein Sprenger, ziekte of uitval van door Marjolein Sprenger/Novastories ingeschakelde derden, tekortkomingen van leveranciers, storingen in stroom-, internet- of telecommunicatievoorzieningen, diefstal van of onvoorziene schade aan apparatuur, onbereikbaarheid van de locatie, weersomstandigheden waarvoor code oranje of rood is afgegeven, overheidsmaatregelen en andere calamiteiten.

1.5 Klachten: alle grieven van opdrachtgever met betrekking tot uitvoering van de opdracht door Marjolein Sprenger/Novastories.

1.6 Meerwerk: werkzaamheden die buiten de inhoud of omvang van de oorspronkelijke opdracht vallen, zoals extra opname- of montagedagen, extra correctierondes of extra versies.

2. Toepassing

2.1 Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten die Marjolein Sprenger/Novastories met opdrachtgevers sluit aangaande het verzorgen van producties, optredens en trainingen in de ruimste zin van het woord.

2.2 Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn slechts bindend voor zover zij schriftelijk zijn overeengekomen.

2.3 Op deze voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.

2.4 Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Amsterdam, tenzij de wet dwingend een andere rechter aanwijst.

2.5 Als de offerte of een afzonderlijke (productie)overeenkomst iets anders bepaalt dan deze voorwaarden, gaat de offerte of die overeenkomst voor.

Marjolein Sprenger
novaStories
GENERATIE ZUIDOOST

3. Offerte & opdracht

3.1 Naar aanleiding van een verzoek van opdrachtgever tot het verzorgen van een productie, optreden of training stuurt Marjolein Sprenger/Novastories een offerte aan opdrachtgever met de geldigheid van 1 maand, tenzij de offerte anders vermeldt. De overeenkomst tussen Marjolein Sprenger/Novastories en opdrachtgever komt tot stand doordat beide partijen de offerte bevestigen in e-mail dan wel ondertekenen.

3.2 Indien Marjolein Sprenger/Novastories en opdrachtgever gebruik maken van een door beide partijen ondertekende raamovereenkomst die van toepassing wordt geacht op alle huidige en toekomstige opdrachten die opdrachtgever verstrekt aan Marjolein Sprenger/Novastories, geldt een bevestiging per e-mail als opdrachtbevestiging van afzonderlijke opdrachten. Alle artikelen van de raamovereenkomst zijn daarbij van kracht, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders is overeengekomen.

3.3 Alle in de offerte en opdrachtbevestiging genoemde bedragen zijn exclusief BTW, reis- en verblijfkosten, tenzij anders vermeld.

3.4 Meerwerk wordt alleen uitgevoerd na overleg met opdrachtgever. Marjolein Sprenger/Novastories meldt vooraf dat het om meerwerk gaat en wat de verwachte kosten zijn. Meerwerk wordt in rekening gebracht tegen het dan geldende uur- of dagtarief, tenzij schriftelijk anders is afgesproken. Bij een productie zijn twee correctierondes in de prijs inbegrepen, tenzij de offerte anders vermeldt.

4. Annulering

4.1 Annulering van een productie(dag), een optreden, de training of een trainingsdag door de opdrachtgever is zonder enige consequenties mogelijk tot 30 kalenderdagen voor aanvang van de vastgestelde (start)datum. Bij annulering tussen 7 en 30 kalenderdagen voor aanvang wordt 50% van de genoemde kosten in rekening gebracht, bij annulering binnen 7 kalenderdagen voor aanvang wordt 100% van de genoemde kosten in rekening gebracht. Kosten die Marjolein Sprenger/Novastories voor de opdracht al bij derden heeft gemaakt of niet meer kan annuleren, zoals catering, locatiehuur, apparatuur of de inzet van een andere trainer of crew, worden bij annulering altijd volledig in rekening gebracht, ook als dit meer is dan de hierboven genoemde percentages. Voor opdrachten die langer duren, zoals werk als (uitvoerend) producent, kan in de offerte of overeenkomst een andere annuleringsregeling worden afgesproken; die gaat dan voor.

4.2 Indien een productie(dag), een optreden, de training of een trainingsdag in geval van overmacht aan de kant van Marjolein Sprenger/Novastories niet verzorgd kan worden op de vastgestelde datum, wordt in onderling overleg een nieuwe datum vastgesteld. Alle overige afspraken blijven daarbij van kracht. Marjolein Sprenger/Novastories kan op geen enkele wijze aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade en kosten die met de datumwijziging gemoeid zijn.

4.3 Indien Marjolein Sprenger/Novastories bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is Marjolein Sprenger/Novastories gerechtigd dat gedeelte afzonderlijk te factureren en is opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijk contract.

4.4 Duurt de overmacht langer dan 30 kalenderdagen, dan mogen beide partijen de overeenkomst schriftelijk geheel of gedeeltelijk ontbinden. Opdrachtgever betaalt in dat geval de al gewerkte uren en de al gemaakte kosten, inclusief kosten van afspraken met derden die niet meer geannuleerd kunnen worden. Marjolein Sprenger/Novastories is bij ontbinding wegens overmacht geen schadevergoeding verschuldigd.

4.5 Beëindigt opdrachtgever de opdracht tussentijds, nadat Marjolein Sprenger/Novastories al met de uitvoering is begonnen, dan betaalt opdrachtgever ten minste de al gewerkte uren en de al gemaakte kosten,

inclusief kosten van afspraken met derden die niet meer geannuleerd kunnen worden.

5. Betaling

5.1 Bij een productie vragen we een voorschot van 50% voor het overeengekomen bedrag incl. btw. Binnen 14 dagen na afronding van de productie sturen we een factuur voor de overige 50%. Bij werk als (uitvoerend) producent en bij andere opdrachten die langer duren, factureren we per maand, tenzij anders afgesproken. Bij een training zendt Marjolein Sprenger/Novastories aan opdrachtgever vooraf een factuur voor de betreffende training. Opdrachtgever is verplicht de factuur te voldoen binnen de betaaltermijn die op de factuur staat. Staat daar geen termijn op, dan geldt een betaaltermijn van 14 kalenderdagen na factuurdatum. Betaling gebeurt zonder opschorting of verrekening wegens (veronderstelde) tekortkoming door Marjolein Sprenger/Novastories, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders is overeengekomen.

5.2 Indien de opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn betaalt, is hij zonder enige ingebrekestelling in verzuim. Marjolein Sprenger/Novastories is 30 dagen na de vervaldatum van de factuur gerechtigd wettelijke rente in rekening te brengen. Eventuele gerechtelijke en buitengerechtelijke incassokosten die Marjolein Sprenger/Novastories redelijkerwijs dient te maken om de vordering en eventuele rente te kunnen incasseren, worden verhaald op de opdrachtgever. De buitengerechtelijke incassokosten bedragen minimaal 15 % van het door de opdrachtgever verschuldigde bedrag, met een minimum van 200 euro.

6. Auteursrecht

6.1 Scripts, concepten en draaiboeken die Marjolein Sprenger/Novastories voor een productie maakt, blijven haar intellectueel eigendom, tenzij schriftelijk anders is afgesproken.

Aanvullend bij een productie die Marjolein Sprenger/Novastories zelf maakt en oplevert:

6.2 Bij de overdracht van de digitale master gaan alle rechten van de productie over op de opdrachtgever, die daarmee de volledige rechten bezit.

6.3 Na oplevering van de master is de opdrachtgever niet gerechtigd, zonder overeenstemming met de producent, veranderingen in het eindproduct aan te brengen.

6.4 De producent vrijwaart de opdrachtgever voor rechten van derden, met uitsluiting van alle opnamen die gedraaid zijn binnen de vestiging de opdrachtgever.

6.5 Voor muziek in een productie gebruikt Marjolein Sprenger/Novastories rechtenvrije muziek of muziek waarvoor een licentie is afgesloten die past bij het afgesproken gebruik, zoals online gebruik op de eigen website en sociale media van opdrachtgever. Valt het gebruik daarbuiten, zoals televisie, bioscoop, festivals of betaalde advertenties, dan wordt dat vooraf afgestemd. Eventuele extra licentiekosten, ook van auteursrechtenorganisaties zoals Buma/Stemra, zijn dan voor rekening van opdrachtgever.

6.6 Gebruik van de productie en vertoningsgebied: De opdrachtgever zal de productie vertonen binnen de omgeving van de eigen organisatie, de eigen website of daaraan gerelateerd. Mocht de opdrachtgever de productie, of delen daarvan, ook willen inzetten voor andere doeleinden en/of gaan vertonen buiten de omgeving van organisatie of website (denk bijvoorbeeld aan televisie, bioscoop), dan dient hij daarvoor vooraf schriftelijk toestemming te vragen aan de producent. Pas als de producent hiermee akkoord gaat, is de opdrachtgever gemachtigd het vertoningsgebied uit te breiden. Hier kunnen betalingen aan de opdrachtgever aan verbonden zijn, verband houdende met auteursrechten en/of andere toestemmingen of rechten, waaronder eventueel auteursrechten muziek. Inzending naar

festivals of manifestaties en de daaraan verbonden consequenties, zullen steeds tevoren onderwerp van overleg zijn tussen partijen.

Aanvullend bij een productie van een derde:

6.7 Werkt Marjolein Sprenger/Novastories mee aan een productie van een derde, bijvoorbeeld als (uitvoerend) producent, regisseur, researcher of interviewer voor een omroep of productiehuis, dan gelden de artikelen 6.2 tot en met 6.6 niet. De rechten op het werk dat zij daarvoor levert, komen na volledige betaling toe aan opdrachtgever, voor zover dat nodig is voor het afgesproken gebruik. Marjolein Sprenger/Novastories staat alleen in voor haar eigen werk. Zij is niet verantwoordelijk voor het regelen van rechten en toestemmingen die bij de productie horen, zoals rechten op muziek, archiefmateriaal en beeld of toestemming van geïnterviewden, tenzij dat schriftelijk is afgesproken.

Aanvullend bij een optreden of training:

6.8 Het intellectueel eigendom van optredens en trainingen en de bijbehorende materialen, zoals presentaties, oefeningen, handouts en lees-, kijk- en luisterlijsten, berust bij Marjolein Sprenger/Novastories. Wordt een training samen met een andere trainer gegeven, dan berust het eigendom van het materiaal dat die trainer heeft gemaakt bij die trainer. Opdrachtgever mag deze materialen uitsluitend vermenigvuldigen of verspreiden voor eigen gebruik na toestemming van Marjolein Sprenger/Novastories en onder duidelijke bronvermelding. Wat deelnemers tijdens een training zelf maken, zoals eigen scripts of uitwerkingen, is van opdrachtgever.

6.9 Opdrachtgever mag een optreden of training alleen opnemen, uitzenden of online delen na voorafgaande toestemming van Marjolein Sprenger/Novastories.

7. Aansprakelijkheid en samenwerking

7.1 Marjolein Sprenger/Novastories verplicht zich de productie, het optreden of de training naar beste inzicht en vermogen uit te voeren. Indien de productie(dag) of training (deels) namens Marjolein Sprenger/Novastories door een derde wordt verzorgd, aanvaardt Marjolein Sprenger/Novastories slechts aansprakelijkheid voor die derde voor het handelen of nalaten van die derde tijdens de productiedag of training zelf, met inachtneming van het in dit artikel bepaalde omtrent beperking van aansprakelijkheid van Marjolein Sprenger/Novastories.

7.2 Marjolein Sprenger/Novastories aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van enig handelen of nalaten op grond van de tijdens de productiedag, het optreden of de training gegeven informatie, tenzij deze schade het gevolg is van opzet of grove nalatigheid van Marjolein Sprenger/Novastories.

7.3 Buiten de in lid 2 bedoelde gevallen is eventuele aansprakelijkheid beperkt tot ten hoogste het bedrag dat opdrachtgever aan Marjolein Sprenger/Novastories voor de betreffende opdracht verschuldigd is.

7.4 Marjolein Sprenger/Novastories is nooit aansprakelijk voor indirecte c.q. gevolgschade, zoals bijvoorbeeld gederfde inkomsten.

7.5 Iedere aansprakelijkheid van Marjolein Sprenger/Novastories is te allen tijde beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder de aansprakelijkheidsverzekering van Marjolein Sprenger/Novastories wordt uitbetaald.

7.6 Marjolein Sprenger/Novastories zal niet aansprakelijk worden gesteld indien opdrachtgever de mogelijkheid heeft om inzake de ontstane schade rechtstreeks zijn verzekeringsmaatschappij dan wel die van een derde aan te spreken.

7.7 Faciliteiten en tussentijds contact bij productie: De opdrachtgever zal Marjolein Sprenger/Novastories alle hulp en faciliteiten verlenen die naar beider inzicht noodzakelijk zijn voor de totstandkoming van de productie. Op haar beurt zal Marjolein Sprenger/Novastories de opdrachtgever op de hoogte houden van de productievorderingen.

7.8 Marjolein Sprenger/Novastories levert de eindversie van de productie digitaal op, bij video in een .mov bestand en bij audio (zoals een podcast) in een .wav- of .mp3-bestand, online verstuurd via een dienst als Wetransfer.com. Tussentijdse versies zullen voor viewing op YouTube of Frame.io worden geüpload onder een verborgen link. De link verstuurt Marjolein Sprenger/Novastories.

8. Vertrouwelijkheid

8.1 Marjolein Sprenger/Novastories behandelt alle persoonlijke, bedrijfs- of werkgerelateerde gegevens die opdrachtgever of deelnemers verstrekken vertrouwelijk.

8.2 Marjolein Sprenger/Novastories staat persoonlijke, bedrijfs- of werkgerelateerde gegevens van opdrachtgever, deelnemers of personen betrokken bij een productie niet af aan derden, wettelijke en productionele verplichtingen uitgezonderd.

8.3 Onder vertrouwelijke informatie wordt niet begrepen informatie die algemeen bekend is of informatie die wordt verkregen zonder dat daarbij gebruik wordt gemaakt van de vertrouwelijke informatie.

9. Klachten

9.1 Klachten kunnen door opdrachtgever geldend worden gemaakt door deze schriftelijk en onderbouwd te sturen naar Marjolein Sprenger/Novastories, per e-mail naar marjolein@novastories.nl.

9.2 Indienen van een klacht kan niet leiden tot opschorting van betalingsverplichting van de opdrachtgever.

9.3 Vorderingen van opdrachtgever tegen Marjolein Sprenger/Novastories vervallen één jaar nadat opdrachtgever bekend werd of redelijkerwijs bekend kon zijn met de feiten waarop de vordering is gebaseerd.